

財團法人臺灣美術基金會
藝術銀行115年度作品購置公開徵件
通過複審作品公告

(依姓氏筆畫排序)

序號	創作者姓名	作品名稱
1	王○平	〈為一片灰塵打光 I〉
2	王○平	〈為一片灰塵打光 III〉
3	王○宇	〈沉眠堡壘〉
4	王○佩	〈思緒移動的樣子03-22〉
5	王○然	〈Mugs# 三件組 (Deep blue7, White9, Blue11)〉
6	王○碩	〈老王的私生活〉
7	何○森	〈雙生〉
8	余○達	〈咪滴仔〉
9	吳○洋	〈隙像之十八：臨摹莫蘭迪的練習〉
10	吳○洋	〈隙像之二十：臨摹莫蘭迪的練習〉
11	吳○倫	〈toss.slot.crack (八件版)〉
12	吳○震	〈慢懶的熱帶〉
13	吳○頤	〈窗光〉
14	吳○龍	〈符號-199〉
15	吳○龍	〈彩色線條-40〉
16	李○貞	〈On the nature of daylight〉
17	李○貞	〈Misty Island〉
18	李○真	〈不著邊際的風〉
19	李○祥	〈簡單的帶著〉
20	卓○	〈境隨心轉—雲出〉
21	卓○順	〈纍纍—熙〉

序號	創作者姓名	作品名稱
22	周○倫	〈輕輕的飛，去更遠的地方〉
23	林○君	〈Wonderful Moment-130〉
24	林○君	〈Wonderful Moment-132&129〉
25	林○炫	〈光影絮語〉
26	林○珮	〈當影子成形時〉
27	林○翔	〈迫降〉
28	林○楷	〈陽台城市文明系列-夕照下的摩天群像〉
29	花○琳	〈草花：祖祖〉
30	花○琳	〈草花：悠悠〉
31	花○琳	〈草花：嬖嬖〉
32	邱○峯	〈冬石〉
33	邱○萱	〈切開後的閱讀 17〉
34	洪○	〈仙鶴銜芝〉
35	洪○欣	〈鱖與墓〉
36	洪○欣	〈彎曲彎曲彎曲!〉
37	洪○欣	〈夜泉與群獸〉
38	洪○雄	〈砌殼 05〉
39	洪○雄	〈砌殼 33〉
40	徐○婷	〈朝著海〉
41	徐○婷	〈柔軟的行進著〉
42	徐○謙	〈靜物3〉
43	高○婷	〈蜘蛛網 #8〉
44	崔○熾	〈吉普賽人的都市計畫-家 I〉
45	崔○熾	〈吉普賽人的都市計畫-家 II〉

序號	創作者姓名	作品名稱
46	張○雄	〈後山天光〉
47	張○雄	〈島嶼.淵聲〉
48	張○嘉	〈駛向未來〉
49	張○綺	〈林間光譜〉
50	張○遠	〈局部風景-長襪〉
51	曹○賓	〈台灣護國神社〉
52	莊○勳	〈生活在他方：後窗〉
53	許○泓	〈森林與湖上的光2023〉
54	許○鈺	〈夢幻風景21〉
55	許○綺	〈穿越光燦的景深 22-4〉
56	許○綺	〈穿越光燦的景深24-2〉
57	許○薇	〈褪幕〉
58	郭○恩	〈綿延的模型〉
59	陳○一	〈宇宙與地球的山丘〉
60	陳○安	〈魅他域的漫遊者系列－渡〉
61	陳○群	〈在之間X - 裡與外〉
62	陳○誠	〈連續勞動1-11〉
63	陳○榮	〈Landscape 160〉
64	陳○榮	〈留下來的〉
65	陳○璇	〈蟻夢教室〉
66	傅○	〈貓與喵與少女妙〉
67	彭○慈	〈暫定殘影〉
68	彭○慈	〈墜落（一則註解）〉
69	曾○寧	〈嶢嶢35〉

序號	創作者姓名	作品名稱
70	游○蘭	〈山旅〉
71	賀○芝	〈玉山生態之美〉
72	黃○昊	〈有植栽的室內-蟹爪蘭 01〉
73	黃○昊	〈有植栽的室內-鶴望蘭02〉
74	楊○發	〈韌性之島NO：01〉
75	楊○發	〈八瑤灣演譯NO：01〉
76	葉○嫻	〈撞熙的得利卡〉
77	葉○嫻	〈見證者〉
78	葉○薇	〈世界〉
79	廖○平	〈兩個風景〉
80	廖○豪	〈指尖有山風〉
81	齊○	〈後花園：兩個風景〉
82	齊○	〈後花園：時時刻刻〉
83	劉○瑄	〈黑暗之光〉
84	劉○瑄	〈小小尾巴〉
85	歐○雲	〈恩惠的雨〉
86	蔡○庭	〈嘗試穿越〉
87	蔡○庭	〈心靈島嶼〉
88	鄭○豪	〈公園〉
89	盧○	〈重屏〉
90	盧○翰	〈追憶長春祠〉
91	盧○翰	〈奇岩與龜山島〉
92	蕭○方	〈快速直球〉

序號	創作者姓名	作品名稱
93	謝○瑜	〈成雙成對〉
94	謝○瑜	〈勝利貓〉
95	謝○蔚	〈軌道 2024.01.18〉
96	謝○蔚	〈座標 04〉
97	謝○蔚	〈台北秋分的太陽〉
98	羅○君	〈醣分子燃燒進行式 I〉
99	蘇○盛	〈隱火〉
100	蘇○盛	〈隱火#2〉
101	蘇○銘	〈煙巖流瀑〉
102	蘇○銘	〈雲倪孤峰〉